



Ascoltare con tutti i sensi

La "testa" è un microfono speciale, dalla forma quasi umana, che permette di riprodurre i suoni in modo naturale con un effetto tridimensionale.

Per godere di tali effetti è necessario munirsi di cuffie stereofoniche.

Tutto ciò è possibile grazie al sistema di registrazione binaurale; una tecnica in grado di registrare e di riprodurre il suono così "com'è", nella stessa maniera in cui viene percepito dall'orecchio umano. Grazie a due microfoni situati al posto dei timpani, la "testa" registra anche i suoni che da destra arrivano a sinistra (o viceversa), con il naturale ritardo col quale anche l'orecchio umano li percepisce. Registrando il minimo spostamento si riesce così a ridare all'ascoltatore la situazione effettiva, reale. Non più quindi un suono stereofonico che ha solo due dimensioni (destra o sinistra), ma un continuum che include un "centro". Anche la percezione dei suoni che giungono da destra o da sinistra è ampliata con la possibilità di capire se sono "più in alto o più in basso".

Nel momento dell'ascolto, l'essere umano percepisce le musiche, le voci e i rumori, in senso sferico, come se provenissero da tutto lo spazio circostante. L'effetto che si ottiene è molto realistico. Le dimensioni spaziali, le atmosfere, le emozioni, vengono riprodotte **senza effetti speciali**. Per restituire alle orecchie degli ascoltatori contemporanei un ambiente sonoro credibile, **Drama Radio lavora oggi sempre più spesso con questa tecnologia.**

Il godimento di questi effetti è oggi possibile con l'utilizzo di **normali cuffie stereofoniche**; che siano quelle degli auricolari del telefonino, del computer in rete, o dello stereo di casa è indifferente: **l'effetto tridimensionale è garantito.**

