

Lugano 10 – 29 giugno 2015

[www.argerich-luganofestival.ch](http://www.argerich-luganofestival.ch)

lugano  
Festival  
musica

MA

# Progetto Martha **Argerich**



BSI

RSI RETE  
**DUE**  
Radiotelevisione  
svizzera

Il PROGETTO MARTHA ARGERICH, promosso da Lugano Festival, RSI Rete Due e Banca BSI, giunge alla quattordicesima edizione, riunendo una cinquantina di artisti intorno alla grande pianista. Concepita come palestra di musica d'assieme, la manifestazione si presenta come un laboratorio, invitando gli artisti "in residence" ad affrontare composizioni di rara esecuzione accanto ai capolavori del repertorio. Viene a crearsi in questo modo un modello originale, basato su un collettivo di interpreti particolarmente motivati a mettere in gioco le loro capacità e le loro competenze, in uno scambio stimolante di esperienze. Non solo il pubblico locale ne avrà testimonianza, ma anche quello più lontano, attraverso le trasmissioni radiofoniche sulle antenne svizzere e di altri paesi europei, nonché attraverso il disco. La casa discografica WARNER presenta anche quest'anno il meglio di ogni edizione della nostra rassegna nel cofanetto di CD che offrono all'ascolto una sintesi dei momenti più rilevanti della manifestazione. Il PROGETTO MARTHA ARGERICH conferma le presenze di rilievo che nelle precedenti edizioni hanno visto maturare l'affiatamento tra la protagonista della rassegna e gli artisti che ormai hanno inserito Lugano tra i punti fermi della loro carriera: Mischa Maisky, Stephen Kovacevich, Lilya Zilberstein, Renaud e Gautier Capuçon, Ilya Gringolts, Dora Schwarzberg, Nicholas Angelich, Khatia Buniatishvili. A loro si aggiungeranno i violinisti Andrey Baranov, Geza Hosszu-Legocky e la pattuglia dei pianisti che la manifestazione ha da tempo consacrato (Gabriele Baldocchi, Walter Delahunt, Alexander Gurning, Polina Leschenko, Alexander Mogilevsky, Francesco Piemontesi, Giorgia Tomassi, Mauricio Vallina). Contribuiranno alle esecuzioni di musica d'assieme i pianisti Sergei Babayan, Eduardo Hubert, Elena Lisitsian, Cristina Marton, Daniel Rivera, Akane Sakai, i violinisti Lucia Hall, Mayu Kishima, i violoncellisti Jorge Bosso, Mark Drobinsky, Jing Zhao, il contrabbassista Enrico Fagone e il clarinetista Paul Meyer. In particolare segnaliamo l'esecuzione da parte di Martha Argerich ed Eduardo Hubert di *Latitud 34°36'30" (Porteña)* per due pianoforti e orchestra, la nuova composizione di Luis Bacalov che sarà presentata dopo la prima esecuzione prevista al Teatro Colòn di Buenos Aires in maggio. Nel PROGETTO MARTHA ARGERICH è diventata tradizione la presenza di famiglie musicali vere e proprie. Accanto a Martha Argerich con le figlie Lyda Chen e Annie Dutoit (in veste di recitante), ai fratelli Sergio Tiempo e Karin Lechner, a Mischa Maisky con i figli Sascha e Lily, a Dora Schwarzberg con la figlia Nora Romanoff, quest'anno si aggiungono i fratelli Jura, Alissa e Natalia Margulis. Come l'anno scorso il PROGETTO avrà un prolungamento geografico al Teatro Sociale di Bellinzona, dove saranno eseguite le *Visions de l'amen* di Olivier Messiaen da quattro coppie di pianisti. Essendo un festival sostanzialmente dedicato al pianoforte, il nostro PROGETTO non poteva non sottolineare il ventesimo anniversario della morte di Arturo Benedetti Michelangeli, il grande pianista che ha legato il suo nome alla nostra città, in cui si è spento nella notte tra l'11 e il 12 giugno 1995; egli sarà commemorato con una serata speciale al Cinema LUX nella quale verrà proiettato il video registrato dalla nostra televisione del recital che tenne il 7 aprile 1981 nello stesso Auditorio della RSI, che è il cuore della nostra rassegna. Come sempre il festival sarà arricchito da una Master Class condotta dal grande violinista Ivry Gitlis presso il Conservatorio della Svizzera italiana. Il programma dettagliato della manifestazione sarà progressivamente aggiornato nel sito [www.argerich-luganofestival.ch](http://www.argerich-luganofestival.ch), mentre sarà possibile seguire i concerti dall'Auditorio della RSI in diretta e in videostreaming nel sito [www.rsi.ch/livestreaming](http://www.rsi.ch/livestreaming).



Le PROJET MARTHA ARGERICH, promu par Lugano Festival, RSI Rete Due et Banque BSI, arrive à sa quatorzième édition, réunissant une cinquantaine d'artistes autour de la grande pianiste argentine. Conçu en tant que terrain d'essai pour la musique d'ensemble, ce festival se présente sous forme d'atelier, invitant les artistes en résidence à aborder des compositions exécutées rarement à côté de chefs d'œuvre du répertoire. C'est à partir de cette idée que l'on a créé un modèle original, basé sur un groupe d'interprètes particulièrement motivés à mettre en jeu leurs capacités et leurs compétences, dans un échange stimulant d'expériences. Les performances pourront être écoutées par le public local en direct, mais aussi par le public le plus lointain, grâce aux émissions radiophoniques sur les antennes suisses et d'autres pays européens et au disque qui sera enregistré. Cette année aussi, la maison de disques WARNER présente le mieux de cette édition de notre festival dans un coffret de CDs qui offrent à l'écoute une synthèse des moments les plus saillants du festival. Le PROJET MARTHA ARGERICH confirme les présences importantes qui lors des éditions précédentes ont vu naître l'accord entre la protagoniste du festival et les artistes, qui ont désormais inséré Lugano parmi les points de référence de leur carrière : Mischa Maisky, Stephen Kovacevich, Lilya Zilberstein, Renaud et Gautier Capuçon, Ilya Gringolts, Dora Schwarzberg, Nicholas Angelich, Khatia Buniatishvili. A ceux-ci vont s'ajouter les violonistes Andrey Baranov, Geza Hosszu-Legocky ainsi que le groupe de pianistes que la manifestation a depuis longtemps consacrés (Gabriele Baldocci, Walter Delahunt, Alexander Gurning, Polina Leschenko, Alexander Mogilevsky, Francesco Piemontesi, Giorgia Tomassi, Mauricio Vallina). Contribueront aux exécutions de musique d'ensemble les pianistes Sergei Babayan, Eduardo Hubert, Elena Lisitsian, Cristina Marton, Daniel Rivera, Akane Sakai, les violonistes Lucia Hall, Mayu Kishima, les violoncellistes Jorge Bosso, Mark Drobinsky, Jing Zhao, le contrebassiste Enrico Fagone et le clarinettiste Paul Meyer. Nous vous signalons l'exécution par Martha Argerich et Eduardo Hubert de *Latitud 34°36'30"* (*Porteña*) pour deux pianos et orchestre, la nouvelle composition de Luis Bacalov qui sera présentée après la création prévue au Théâtre Colòn de Buenos Aires au mois de mai. Pendant le PROJET MARTHA ARGERICH la présence de « familles » musicales au sens strict du terme est devenue une tradition. A côté de Martha Argerich avec ses filles Lyda Chen et Annie Dutoit (en qualité de récitant), des frères Sergio Tiempo et Karin Lechner, de Mischa Maisky avec ses fils Sascha et Lily, de Dora Schwarzberg avec sa fille Nora Romanoff, cette année s'ajoutent la famille Margulis (Jura, Alissa et Natalia). Tel que l'année dernière, le PROJET aura une prolongation géographique au Teatro Sociale de Bellinzona, où quatre couples de pianistes interpréteront les *Visions de l'amen* d'Olivier Messiaen. S'agissant d'un festival essentiellement dédié au piano, notre PROJET ne pouvait ne pas évoquer le vingtième anniversaire de la mort d'Arturo Benedetti Michelangeli, le grand pianiste qui a associé son nom à notre ville, où il est mort pendant la nuit du 11 au 12 juin 1995. Il sera célébré avec une soirée spéciale au Cinéma LUX pendant laquelle l'on projettera la vidéo enregistrée par notre télévision du récital tenu le 7 avril 1981 dans le même Auditorium de la RSI, cœur de notre festival. Comme d'habitude, le festival sera enrichi d'une *Master Class* conduite par le grande violoniste Ivry Gitlis auprès du Conservatoire de la Suisse italienne. Le programme détaillé du festival sera mis à jour au fur et à mesure sur le site internet [www.argerich-luganofestival.ch](http://www.argerich-luganofestival.ch), tandis que l'on pourra suivre les concerts en direct de l'Auditorium de la RSI et en streaming sur le site internet [www.rsi.ch/livestreaming](http://www.rsi.ch/livestreaming).

Das MARTHA ARGERICH PROJEKT, das von Lugano Festival, RSI Rete Due und der Bank BSI gefördert wird, findet in diesem Jahr zum 14. Mal statt und vereint zirka fünfzig Künstler rund um die grosse Pianistin. Der Anlass bietet eine Bühne für das gemeinsame Musizieren und gestaltet sich wie eine Art Atelier, in dem sich die «Artists in Residence» neben der Darbietung von Meisterwerken aus ihrem Repertoire auch an eher selten gespielte Stücke wagen. So entstand die originale Idee hoch motivierte Interpreten zusammenzubringen, die ihre Fähigkeiten und ihr Können in einem anregenden Erfahrungsaustausch unter Beweis stellen möchten. In den Genuss dieser Darbietungen kommt aber nicht nur das heimische Publikum, sondern auch die Zuhörerschaft in der Ferne, da es Radioübertragungen in der Schweiz und in andere europäische Länder sowie Aufzeichnungen auf Tonträgern gibt. Das Musikhaus WARNER präsentiert auch in diesem Jahr die Highlights der Veranstaltungsedition in einer CD-Kollektion. Das MARTHA ARGERICH PROJEKT bestätigt die Präsenz namhafter Persönlichkeiten, die in den vorherigen Editionen das Zusammenwirken zwischen der Protagonistin der Veranstaltung und den Künstlern reifen sahen, die nunmehr Lugano zu einem Fixpunkt ihrer Karriere gemacht haben: Mischa Maisky, Stephen Kovacevich, Lilya Zilberstein, Renaud und Gautier Capuçon, Ilya Gringolts, Dora Schwarzberg, Nicholas Angelich, Khatia Buniatishvili. Ebenso die Violinisten Andrey Baranov, Geza Hosszu-Legocky sowie jene Pianisten, die die Veranstaltung seit jeher gewürdigt haben (Gabriele Baldocci, Walter Delahunt, Alexander Gurning, Polina Leschenko, Alexander Mogilevsky, Francesco Piemontesi, Giorgia Tomassi, Mauricio Vallina). An den Orchesteraufführungen beteiligt sind die Pianisten Sergei Babayan, Eduardo Hubert, Elena Lisitsian, Cristina Marton, Daniel Rivera, Akane Sakai, die Violinisten Lucia Hall und Mayu Kishima, die Cellisten Jorge Bosso, Mark Drobinsky, Jing Zhao, der Kontrabassist Enrico Fagone sowie der Klarinettist Paul Meyer. Insbesondere weisen wir auf die Interpretation von Martha Argerich und Eduardo Hubert der *Latitud 34°36'30"* (*Porteña*) für zwei Klaviere und Orchester hin, die neue Komposition von Luis Bacalov, die nach der Erstaufführung im Teatro Colòn in Buenos Aires im Mai präsentiert wird. Im MARTHA ARGERICH PROJEKT ist die Anwesenheit echter Musikfamilien zur Tradition geworden. Neben Martha Argerich mit den Töchtern Lyda Chen und Annie Dutoit (Rezitation), den Geschwistern Sergio Tiempo und Karin Lechner, Mischa Maisky mit den Kindern Sascha und Lily, Dora Schwarzberg mit Tochter Nora Romanoff, nehmen in diesem Jahr auch die Geschwister Jura, Alissa e Natalia Margulis am Event teil. Wie bereits im vergangenen Jahr hat das PROJEKT seine Fortsetzung im Teatro Sociale in Bellinzona gefunden, wo die *Visions de l'amen* von Olivier Messiaen mit vier Pianistenpaaren aufgeführt werden. Da das Festival ganz im Zeichen des Klavier steht, musste unser PROJEKT auch des zwanzigsten Todestages von Arturo Benedetti Michelangeli gedenken. Der Name des grossartigen Pianisten, der in der Nacht vom 11. auf den 12. Juni 1995 verstorben ist, ist untrennbar mit unserer Stadt verbunden. Er wird mit einem Spezialabend im Kino LUX gedacht, an dem das von unserem Fernsehen aufgezeichnete Recital präsentiert wird. Dieses wurde am 7. April 1981 im Auditorium der RSI – dem Herz unserer Veranstaltung – aufgeführt. Wie immer wird das Festival durch eine Master Class unter der Leitung des grossen Violinisten Ivry Gitlis im Konservatorium der italienischen Schweiz unterstützt. Programmdetails für die Veranstaltung werden laufend auf der Website [www.argerich-luganofestival.ch](http://www.argerich-luganofestival.ch) aktualisiert. Die Konzerte aus dem Auditorium RSI kann man live und als Videostreaming auf der Website [www.rsi.ch/livestreaming](http://www.rsi.ch/livestreaming) mitverfolgen.



The MARTHA ARGERICH PROJECT, promoted by the Lugano Festival, RSI Rete Due and BSI Bank, has now reached its fourteenth edition, bringing together fifty or so different artists around a great pianist. Conceived as a sort of ensemble music gymnasium, the event takes the form of a laboratory, inviting "Artists in residence" to rise to challenges of compositions of rare performance, alongside repertory masterpieces. This has resulted in the creation of an original model, based on a particularly enthusiastic group of interpreters, seeking to put their skills and competences to the test in an exciting exchange of experiences. And this will be enjoyed not only by the local public, but also by that further away, thanks to the radio broadcasts on Swiss and other European aeriels, and, of course, on disc. WARNER recording studios will this year too be presenting the best of each edition in a CD set offering a summary of some of the most important moments of the event. The MARTHA ARGERICH PROJECT confirms the important attendances that in previous editions have seen a growing closeness between the protagonist and the artists that have now included Lugano as a milestone along their career: Mischa Maisky, Stephen Kovacevich, Lilya Zilberstein, Renaud and Gautier Capuçon, Ilya Gringolts, Dora Schwarzberg, Nicholas Angelich, Khatia Buniatishvili. In addition to violinists Andrey Baranov, Geza Hosszu-Legocky and the group of pianists that the event has consecrated for some time now (Gabriele Baldocco, Walter Delahunt, Alexander Gurning, Polina Leschenko, Alexander Mogilevsky, Francesco Piemontesi, Giorgia Tomassi, Mauricio Vallina). Pianists Sergei Babayan, Eduardo Hubert, Elena Lisitsian, Cristina Marton, Daniel Rivera, Akane Sakai, violinists Lucia Hall, Mayu Kishima, cellists Jorge Bosso, Mark Drobinsky, Jing Zhao, double bass player Enrico Fagone and clarinetist Paul Meyer will also be involved in performing the ensemble music. We would particularly mention the performance by Martha Argerich and Eduardo Hubert of *Latitud 34°36'30" (Porteña)* for two pianos and orchestra, the new composition by Luis Bacalov to be presented after the first performance scheduled for the Buenos Aires Colòn Theatre in May. In the MARTHA ARGERICH PROJECT, the presence of real musical families has also now become tradition. Alongside Martha Argerich with her daughters Lyda Chen and Annie Dutoit (as speaker), siblings Sergio Tiempo and Karin Lechner, Mischa Maisky with children Sascha and Lily, Dora Schwarzberg with her daughter Nora Romanoff, this year we also have siblings Jura, Alissa and Natalia Margulis. Just like last year, the PROJECT will be geographically extended to the Teatro Sociale of Bellinzona, where Olivier Messiaen's *Visions de l'amen* will be performed by four pairs of pianists. As the festival is basically dedicated to the piano, our PROJECT clearly chose to mark the twentieth anniversary of the death of Arturo Benedetti Michelangeli, the great pianist who has joined his name to our city, where he died on the night of 11 to 12 June 1995. He will be commemorated with a special evening at the Cinema LUX where the video recorded by our television will be shown of the recital of 07 April 1981 held in the same Auditorium of RSI, as is the very heart of our event. As always, the festival will be enriched by a master class led by the great violinist Ivry Gitlis at the Conservatorio della Svizzera italiana. A detailed calendar of the event will be gradually updated on the website [www.argerich-luganofestival.ch](http://www.argerich-luganofestival.ch), while the concerts of the RSI Auditorium can be enjoyed live and by video-streaming at [www.rsi.ch/livestreaming](http://www.rsi.ch/livestreaming).





#### Pianoforte

Thomás Alegre  
 Nicholas Angelich  
 Martha Argerich  
 Sergei Babayan  
 Gabriele Baldocci  
 Zlata Chochieva  
 Iddo Bar-Shai  
 Khatia Buniatishvili  
 Walter Delahunt  
 Carlo Maria Griguoli  
 Alexander Gurning  
 Eduardo Hubert  
 Stephen Kovacevich  
 Karin Lechner  
 Elena Lisitsian  
 Lily Maisky  
 Jura Margulis  
 Cristina Marton  
 Alexander Mogilevsky  
 Francesco Piemontesi  
 Enrico Pompili  
 Giulio Potenza  
 Daniel Rivera  
 Akane Sakai  
 Alessandro Stella  
 Sergio Tiempo  
 Giorgia Tomassi  
 Lilya Zilberstein

#### Violino

Andrey Baranov  
 Renaud Capuçon  
 Ivry Gitlis  
 Lucia Hall  
 Geza Hosszu-Legocky  
 Mayu Kishima  
 Sacha Maisky  
 Alissa Margulis  
 Dora Schwarzberg

#### Viola

Nathan Braude  
 Lyda Chen  
 Nora Romanoff

#### Violoncello

Jorge Bosso  
 Gautier Capuçon  
 Mark Drobinsky  
 Mischa Maisky  
 Natalia Margulis  
 Jing Zhao

#### Contrabbasso

Enrico Fagone

#### Clarinetto

Paul Meyer

#### Orchestra della Svizzera italiana

#### Direttori

Jacek Kaspszyk  
 Alexander Vedernikov



**10.06 – 20.30 Palazzo dei Congressi**

**Ernö Dohnányi (1877-1960)**

*Variazioni su una ninna-nanna op. 25*

Vallina

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Concerto in la min. op. 102 per violino, violoncello e orchestra*

S. Maisky, M. Maisky

**Piotr I. Čajkovskij (1840-1893)**

*Méditation op. 42 n. 1 - Valse-Scherzo op. 34*

Baranov

**Luis Bacalov (\*1933)**

*Latitud 34°36'30" (Porteña) per due pianoforti e orchestra*

Argerich, Hubert

**Piotr I. Čajkovskij**

*Concerto n. 3 in mi bem. magg. op. 75*

Zilberstein

Orchestra della Svizzera italiana

Dir. Alexander Vedernikov



**11.06 – 18.30 Cinema LUX, Massagno**

Nel 20° della morte di ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI sarà proiettato il video del concerto registrato dalla RSI tenuto dal maestro il 7 aprile 1981 all'Auditorio della RSI con il seguente programma:

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Sonata n. 11 in si bem. magg. op. 22*

*Sonata n. 12 in la bem. magg. op. 26*

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Sonata in la min. D 537*

**Johannes Brahms**

*Quattro Ballate op. 10*

In collaborazione con



**12.06 – 20.30 Auditorio RSI**

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Kanonische Studien op. 56*

Argerich, Zilberstein

**Karol Szymanowski (1882-1937)**

*Sonata in re min. op. 9*

Kishima, Sakai

**Johannes Brahms**

*Quartetto con pianoforte n. 1 in sol magg. op. 25*

L. Maisky, S. Maisky, Braude, M. Maisky

**Francis Poulenc (1899-1963)**

*Sonata per due pianoforti*

Tiempo, Lechner

13.06 – 18.30

## Chiesa evangelica

### Johannes Brahms

*Intermezzo in si min. op. 119 n. 1*

*Waltz in la bem. magg. op. 39 n. 15*

### Ludwig Van Beethoven

*Sonata in fa min, op. 57 (Appassionata)*

### Claude Debussy (1862-1918)

*Reflets dans l'eau* (da *Images*, prima serie)

### Sergej Prokof'ev (1891-1953)

da *Dieci pezzi da Romeo e Giulietta op. 75*

– *Giulietta giovane ragazza*

– *Montecchi e Capuleti*

– *Danza delle fanciulle con gigli*

– *Mercuzio*

### Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

da *A Prole do bebê* (Libro I)

– *Branquinha*

– *Moreninha*

– *A Pobresinha*

– *O Polichinello*

### Alberto Ginastera (1916-1983)

*Malambo op. 7*

Tiempo

14.06 – 20.30

## Auditorio RSI

### Camille Saint-Saëns (1835-1921)

trascr. per due pianoforti di C. Debussy

*Étienne Marcel, suite dall'opera*

Rivera, Baldocci

### Johannes Brahms

*Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte*

(versione per viola)

Romanoff, L. Maisky

### Ferdinand Ries (1784-1838)

*Quintetto con pianoforte in si min. op. 74*

Zilberstein, Baranov, Chen, Zhao, Fagone

### Philip Glass (\*1937)

Suite dall'opera *Les enfants terribles* (trascr. C. M. Griguoli)

### Alberto Ginastera

*Estancia* (trascr. C. M. Griguoli)

Tomassi, Griguoli, Stella

15.06 – 18.30

## Chiesa evangelica

### Leos Janacek (1854-1928)

*Sonata 1.X.1905*

### Modest Musorgskij (1839-1881)

*Quadri di una esposizione*

Potenza

### Robert Schumann

*Ballszenen op. 109 per pianoforte a 4 mani*

Potenza, Baldocci

**16.06 – 18.30 Chiesa evangelica**

**Ludwig van Beethoven**

*6 Bagatelle op. 126*

**Franz Liszt (1811-1886)**

- *Salve Maria S 431* da *Jérusalem* di Giuseppe Verdi
- *Reminiscences de Boccanegra S 438* da Verdi
- *Elsas Brautzug zum Münster S 445/2* da *Lohengrin* di Richard Wagner

**Maurice Ravel (1835-1937)**

*La Valse*

Baldocci

**16.06 – 18.30 Sala del Consiglio comunale, Palazzo Civico  
Bellinzona**

*Olivier Messiaen, l'emozione di un musicista visionario*  
Conferenza di Guido Salvetti

**17.06 – 20.30 Teatro Sociale, Bellinzona**

**Olivier Messiaen (1908-1992)**

*Visions de l'Amen* per due pianoforti

Argerich, Gurning, Lisitsian, J. Margulis, Marton, Rivera,  
Piemontesi, Sakai



**18.06 – 18.30 Chiesa evangelica**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Concerto italiano BWV 971*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Sonata n. 8 in la min. K. 310*

**Franz Liszt**

*Funérailles* (da *Harmonies poétiques et religieuses S173*)

**Johannes Brahms**

*Sei pezzi op. 118*

- *Intermezzo in la min.*
- *Intermezzo in la magg.*
- *Ballata in sol min.*
- *Intermezzo in fa min.*
- *Romanza in fa magg.*
- *Intermezzo in mi bem min.*

Alegre

**21.06 – 18.00 Grand Hôtel Villa Castagnola**

**Musica da camera**

*a sorpresa*

Argerich, Kovacevich, J. Margulis, Sakai, Lechner,  
Marton, A. Margulis, Hosszu-Legocky, Chen, Drobinsky,  
Kishima, Lisitsian





**22.06 – 18.30 Chiesa evangelica**

**Sergej Prokof'ev**

*Sonata in re min. n. 2 op. 14*

**Alexandr Skryabin (1872-1915)**

*Sonata in fa magg. n. 9 "Messa nera"*

**Fryderyk Chopin (1810-1849)**

*12 Etudes op. 25*

Chochieva

**Henryk Wieniawski (1835-1880)**

*Fantasia brillante op. 20 su temi del "Faust" di Gounod*

Hosszu-Legocky, Chochieva

**23.06 – 20.30 Auditorio RSI**

**Franz Schubert**

*Variazioni op. 35 (D 813) per pianoforte a 4 mani*

Mogilevsky, Argerich

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Quintetto con pianoforte n. 1 in re min. op. 89*

Bar-Shai, Schwarzberg, A. Margulis, Romanoff, Drobinsky

**Edward Grieg (1843-1907)**

*Sonata n. 3 in do min. op. 45*

Hosszu-Legocky, Lechner

**Joachim Turina (1882-1949)**

*Trio n. 2 in si min. op. 76*

J. Margulis, A. Margulis, N. Margulis

**Alban Berg (1885-1935)**

*Sonata op. 1*

Kovacevich

**24.06 – 20.30 Grande aula del Conservatorio**

**Concerto dei partecipanti alla Master Class di violino**

condotta da

Ivry Gitlis

con possibilità per il pubblico di assistere alle lezioni:

**22 e 23 giugno**

3° piano (dalle 14.30 alle 18.30)

In collaborazione con

 **conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**25.06 – 20.30 Auditorio RSI**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Quartetto con pianoforte in sol min. K 478*

Argerich, Gringolts, Chen, Zhao

**Darius Milhaud (1892-1974)**

*Cantate de l'enfant et de la mère*

Dutoit, Gurning, Schwarzberg, Hall, Romanoff, Bosso

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**

*Sonata in fa magg.*

Gringolts, Leschenko

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Sonata in si bem. magg. K 454*

Schwarzberg, Delahunt

26.06 – 18.30

## Chiesa evangelica

### **François Couperin (1668-1733)**

*Selezione di brani per clavicembalo*

### **Joseph Haydn (1732-1809)**

*Sonata n. 39 in re magg. XVI:24*

### **Isaac Albéniz (1860-1909)**

*Malagueña op. 165 n. 3 (da España)*

### **Enrique Granados (1867-1916)**

*Andaluza op. 37 n. 5 (da Danzas españolas)*

### **Alexis Weissenberg (1929-2012)**

*Broadway (da The Manhattan Suite)*

*Long Ago (Blues)*

### **Fryderyk Chopin**

*Mazurche:*

– *in fa min. op. 63 n. 2*

– *in la min. op. 17 n. 4*

– *in la bem. magg. op. 4 n. 3*

*Polonaise-Fantaisie op. 61*

Bar-Shai

27.06 – 20.30

## Auditorio RSI

### **Johann Sebastian Bach**

*Trio-Sonata n. 1 in mi bem. magg. BWV 525*

Argerich, Babayan

### **Johannes Brahms**

*Trio in mi bem. magg. op. 40*

Mogilevsky, Gringolts, Braude

### **Fryderyk Chopin**

*Sonata in sol min. op. 65*

G. Capuçon, Angelich

### **Johannes Brahms**

*Trio in la min. op. 114*

Angelich, Meyer, G. Capuçon

28.06 – 18.30

## Chiesa evangelica

### **Ludwig van Beethoven**

*Sonata in fa min. op. 2 n. 1*

### **Johannes Brahms**

*Intermezzo in si bem. min op. 117 n. 2*

### **Johann Sebastian Bach**

*Suite inglese n. 3 in sol min. BWV 808*

### **Maurice Ravel**

*Pavane pour une infante défunte*

### **Hans Otte (1926-2007)**

n. 12 da *Das Buch der Klänge*

Pompili

*In collaborazione con*

**SERATE MUSICALI**

**Milano**



29.06 – 20.30

## Palazzo dei Congressi

**Sergej Prokof'ev**

*Concerto n. 2 in sol magg. op. 16*

**Babayan**

**Max Bruch (1838-1920)**

*Concerto n. 1 in sol min. op. 26*

**R. Capuçon**

**Francis Poulenc**

*Concerto in re min. per due pianoforti*

**Argerich, Gurning**

**Franz Liszt**

*Concerto n. 2 in la magg. S 125*

**Buniatishvili**

**Orchestra della Svizzera italiana**

**Dir. Jacek Kaspszyk**

**fsrc/srks**  
FONDAZIONE SVIZZERA PER LA RADIO E LA CULTURA



## Concerti sinfonici del 10 e del 29.06.2015

Palazzo dei Congressi, Viale Cattaneo-Piazza Indipendenza

Cat.	Prezzi	Ridotti*	LF/Rete Due
I	CHF 80.–	CHF 70.–	CHF 60.–
II	CHF 60.–	CHF 50.–	CHF 40.–
III	CHF 40.–	CHF 35.–	CHF 30.–
IV	CHF 30.–	CHF 25.–	CHF 20.–

## Concerti da camera del 12/14/23/25/27.06.2015

Auditorio RSI, Via Canevascini

Cat.	Prezzi	Ridotti*	LF/Rete Due
I	CHF 60.–	CHF 50.–	CHF 45.–
II	CHF 45.–	CHF 35.–	CHF 30.–

## Concerto-proiezione dell'11.06.2015

Cinema LUX, Massagno, Via Giuseppe Motta 61

Prezzo CHF 15.– / LF/Rete Due CHF 12.–

## Concerti pomeridiani del 13/15/16/18/22/26/28.06.2015

Chiesa Evangelica, Viale Carlo Cattaneo

Posti non numerati, prezzo unico CHF 10.–. Biglietti in vendita sul posto il giorno del concerto.

Places non numérotées, prix unique. Billets en vente sur place le même jour du concert.

Unnummerierte Plätze, Einheitspreis. Die Eintrittskarten sind an den Konzerttagen vor Ort erhältlich.

Unnumbered seats, one price. Ticket sale only at venue on same day of concert.

## Concerto pomeridiano 21.06.2015

Sala delle Palme, Grand Hotel Villa Castagnola, Viale Castagnola 31

Prezzo CHF 35.– (solo / seulement / nur / only by [www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com))

## Concerto 24.06.2014

Conservatorio della Svizzera italiana, Grande Aula, Centro San Carlo, Via Soldino

Entrata libera / Entrée libre / Eintritt frei / Free entry

## Conferenza 16.06.2015

Sala del Consiglio comunale, Palazzo Civico, Bellinzona

Prezzo CHF 12.– / LF/Rete Due CHF 10.–

\* Le riduzioni valgono per studenti, apprendisti e beneficiari AVS e AI.

\* Ont droit à des déductions les étudiants, les apprentis et le bénéficiaires de rentes AVS et AI.

\* Die Reduktionen gelten für Studenten, Lehrlinge sowie AHV- und IV Bezüger.

\* Reductions are valid for students, apprentices and AHV and IV beneficiaries.

## Concerto 17.06.2014

Teatro Sociale, Bellinzona

Cat.	Prezzi	Ridotti*	LF/Rete Due
I	CHF 30.–	CHF 25.–	CHF 20.–
II	CHF 20.–	CHF 15.–	CHF 10.–

## Prevendita biglietti / Prévente des billets / Vorverkauf Eintrittskarten / Ticket pre-sale

Dal / Du / Vom / From 11.05.2015

- Presso tutti i punti vendita Ticketcorner: uffici postali, Manor, stazioni FFS e online ([www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com)).
- Chez Ticketcorner: bureaux de poste, Manor, gares CFF et online ([www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com)).
- An allen Ticketcorner-Verkaufsstellen: bei Manor, an Poststellen und Bahnhöfen (SBB) und online ([www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com)).
- At all Ticketcorner sales points: post offices, Manor department stores, SBB railroad stations and online ([www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com)).

- I biglietti saranno pure in vendita la sera dei concerti a partire dalle 19.00.
- Billets en vente à la caisse aussi le soir même du concert dès 19 heures.
- Die Eintrittskarten sind auch an den Konzerttagen ab 19.00 erhältlich.
- Ticket sale also at venues since 7 pm.

Palazzo dei Congressi Tel. +41 (0)91 923 31 20

Auditorio RSI Tel. +41 (0)91 803 92 91

## Lugano Festival – Rete Due

- Prezzo speciale per gli abbonati di Lugano Festival su presentazione dell'abbonamento, e i membri del Club Rete Due su presentazione della tessera.
- Prix spécial pour les abonnés au Lugano Festival sur présentation de l'abonnement, et pour les membres du Club Rete Due sur présentation de la carte.
- Spezialpreis für die Inhaber des Abonnements Lugano Festival nach Vorweisen des Abonnements und Mitglieder des Club Rete Due nach Vorweisen der Mitgliederkarte.
- Special Price for Lugano Festival subscribers (on presentation of the subscription card) and for members of the Rete Due Club on presentation of membership card.

## Info

Lu/Mon – Ma/Tue – Gio/Thu: 14.00 – 17.30 Tel. +41 (0)58 866 48 30

Dal 30.05.2015 anche / Du 30.05.2015 aussi / Vom 30.05.2015 auch / From 30.05.2015 also

Lu/Mo – Ve/Fr: 14.00 – 17.30 Tel. +41 (0)91 803 95 81





Repubblica e Cantone Ticino  
DECS



**fsrc/srks**

FONDAZIONE SVIZZERA PER LA RADIO E LA CULTURA

**Fondazione  
Ing. Pasquale Lucchini**



Cooperativa Migros Ticino



**OSI**

**Progetto Martha Argerich**

Lugano Festival

via Foce 1

6900 Lugano

Svizzera

[www.argerich-luganofestival.ch](http://www.argerich-luganofestival.ch)

[www.rsi.ch/argerich](http://www.rsi.ch/argerich)

**BSI**

**RSI RETE  
DUE**

Radiotelevisione  
svizzera

FOTO: ADRIANO HEITMANN  
IMMAGINA