

La sera della Prima
 UMBERTO GIORDANO

ANDREA CHÉNIER



in occasione dell'inaugurazione
 della stagione d'opera 2017/2018,
 in diretta dal Teatro alla Scala di Milano

Cinema LUX art house – Massagno
 giovedì 7 dicembre 2017
 ore 17.30

Proiezione in diretta di Andrea Chénier
 opera lirica in quattro atti di Umberto Giordano
 su libretto di Luigi Illica. Nel cinquantenario
 della scomparsa di Victor de Sabata Coro, Corpo
 di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala
 Durata: 2h30min circa incluso intervallo
 Musiche di Umberto Giordano

In collaborazione con **Rai Com**

Introduzione all'opera

a cura di CULTWEEK e LuganoInScena
 il giornalista Maurizio Porro incontra
 Mario Martone (regista)
 e Margherita Palli (scenografa)

Hall LAC – giovedì 16 novembre 2017
 ore 18.00

Ingresso libero

Con il sostegno di



AMICI DELLA SCALA LUGANO

Direttore

Regia

Scene

Costumi

Luci

Coreografa

CAST

Andrea Chénier

Maddalena di Coigny

Carlo Gérard

La mulatta Bersi

La Contessa di Coigny

Roucher

Pietro Fléville

Fouquier Tinville

Mathieu

Un incredibile

L'Abate

Schmidt

Riccardo Chailly

Mario Martone

Margherita Palli

Ursula Patzak

Pasquale Mari

Daniela Schiavone

Yusif Eyvazov

Anna Netrebko

Luca Salsi

Annalisa Stroppa

Mariana Pentcheva

Gabriele Sagona

Costantino Finucci

Gianluca Breda

Francesco Verna

Carlo Bosi

Manuel Pierattelli

Romano Dal Zovo

Andrea Chénier, il capolavoro di Giordano che fu battezzato alla Scala nel 1896, vi manca dal 1985. Allora come oggi sul podio c'era Riccardo Chailly. Il maestro milanese, che nel 2018 festeggia i 40 anni dal debutto operistico con *I masnadieri*. Per questo 7 dicembre il M° Chailly incontra per la prima volta Mario Martone, regista esperto di affreschi storici in scena e sullo schermo. Martone ha realizzato nel 2016 un fortunato allestimento de *La cena delle beffe*, sempre di Giordano, che ha segnato il primo passo nel processo di riscoperta del verismo alla Scala. Alla sua terza inaugurazione scaligera, e fresca dell'entusiasmo per *La traviata* che ha interpretato nei mesi scorsi, Anna Netrebko sarà *Maddalena di Coigny* dividendo il palcoscenico con il marito Yusif Eyvazov che si è preparato in questi mesi con il Riccardo Chailly mentre la sua carriera segna una serie di tappe importanti. Nei panni di *Carlo Gérard* torna alla Scala Luca Salsi, uno dei più emozionanti baritoni dei nostri anni, che in questa parte ha recentemente riscosso un grande successo personale alla Staatsoper di Monaco.

Dalle 14.00, Reteduecinque
 sarà in diretta dagli studi RSI di Milano.
 Dalle 18.00 sarà diffusa la diretta
 della prima del Teatro alla Scala su



Radiotelevisione
 svizzera

Entrata libera su prenotazione scrivendo a eventi@rsi.ch
 Sarà offerto un rinfresco

Produzione: Giovanni Conti - Christian Gilardi

