Comune
di Massagno

Municipio

Comune di Massagno
CP 123, Via G. Motta 53
Tel. 091 960 35 11
cancelleria@massagno.ch
www.massagno.ch

Massagno, 22 novembre 2018, BLu

Cinema Lux e Salone Cosmo

1. Cenni storici

Lo stabile che ospita il cinema Lux e il sottostante salone Cosmo è stato realizzato alla fine degli anni Cinquanta su iniziativa della Parrocchia, che nell'edificio trovò spazio per una sala di proiezione e, al piano sottostante, l'ubicazione per l'allora oratorio.

Il comparto fu acquistato dal Comune nel 1987 che destinò gli spazi al piano inferiore a una sala polivalente a disposizione della cittadinanza, mentre la sala cinema seguitò con discreto successo l'attività di proiezione e quindi l'offerta cinematografica alla popolazione indigena e non solo. Nel corso degli anni si sono alternate più di una gestione della sala cinematografica.

Il significato del nome

COSMO: Centro Ordinamento Sociale Massagno
LUX: Nome scelto in ricordo della patrona Santa Lucia

Cronologia

1957: la Parrocchia di Santa Lucia acquista la proprietà Grotto Valletta e inizia la costruzione del fabbricato che ospiterà il Lux e il salone Cosmo (Via Motta, Massagno).

1958: nel mese di giugno avviene la benedizione della prima pietra nel mese di ottobre viene inaugurato il Salone Cosmo.

1958: nel mese di dicembre avviene l'inaugurazione del cinema Lux (primo film proiettato: "Mare caldo").

1968: nel mese di ottobre la gerenza della sala passa alla Supercinema Sa di Lugano, che operò fino al 1985.

1971: la Parrocchia vende l'intera proprietà Valletta-Cosmo-Lux a un ente che fa capo all'amministrazione diocesana. La gestione del cinema passa a un'associazione.

1985: la gestione del cinema passa al Cinema Cittadella, fino al 1993.

1987: il Comune acquista dalla Diocesi l'intero complesso.

1988: il 28 febbraio cessa l'attività del cinema. La struttura ospita manifestazioni pubbliche, conferenze, concerti, e qualche proiezione.

1993: la sala cinematografica è diretta dall'Atlantic Cinema Sa, fino al 2'000.

2000: cambio di gestione a carico della Cinestar SA, che nel 2003 annuncia di voler chiudere a causa della scarsa redditività della sala.

2003: la gestione della sala passa a Maurice Nguyen tramite la società Helviet Cinema Sagl, da lui appositamente fondata.

2016: subentra il CISA (Conservatorio scienze audiovisive) nella gestione della sala.

2018: la gestione passa a Joel Fioroni, JFC Produzioni Sagl.

2. La situazione attuale

2.1. Il Cinema Lux

L'attività proposta oggi è molto diversificata rispetto a quanto proposto in passato. L'attuale gestore ha mostrato grande dinamismo, non limitandosi ad offrire proiezioni di film, ma allargando l'interesse a manifestazioni di vario genere.
La nuova gestione JFC presso il LUX art house di Massagno ha programmato nel primo semestre di attività (da gennaio a giungo 2018), 31 film indipendenti suddivisi su 264 proiezioni. I film, la maggior parte in lingua originale, seguono il filone tracciato precedentemente da Maurice Nguyen e dal CISA, ovvero cinema d'autore indipendente. Sono state inoltre proiettate 19 Opere e Balletti, di cui 11 in diretta live dal Teatro Metropolitan di New York, dal Teatro Bolshoi di Mosca e dal Teatro dell'Opera di Parigi. La rassegna dell'arte (LUX art) - che propone documentari dedicati all'arte - ha presentato 5 titoli in esclusiva, unica sala in Ticino, registrando un totale di 575 spettatori su cinque proiezioni (115 spettatori in media per singola proiezione). In questi sei mesi sono stati anche proposti 4 spettacoli teatrali, 6 anteprime con ospiti, 12 serate dedicate ai cineclub o rassegne e 15 serate evento di varie tipologie. Si registrano inoltre numerosi affitti ad associazioni, enti, scuole e privati che necessitano un palco con la possibilità di far sedere comodamente quasi 300 persone (278 per la precisione). L'occupazione effettiva dalla sala è di 7 giorni su 7, indicativamente sempre dal primo pomeriggio alla tarda sera. Il LUX è stato scelto anche da numerosi distributori, tra i quali la Universal Picture e la FOX, per offrire a giornalisti/media e stampa le "visioni stampa" dei film in uscita.
Si segnala infine che il Lux ospita eventi di livello culturale che vanno oltre i confini regionali, citiamo in particolare la rassegna letteraria "Tutti i colori del giallo", che ha ospitato scrittori del calibro di Joe Lansdale, Håkan Nesser e Camilla Läckberg e il recente concerto con Fabio Concato (dicembre 2017), come pure diversi eventi cinematografici e prime visioni con registi e ospiti di richiamo.

2.2. Il salone Cosmo

Come descritto nella pubblicazione "80 anni di parrocchia, 75 anni Nuova chiesa di Santa Lucia a Massagno" a cura di Giovanni Pozzi (Edizioni Parrocchia di Massagno), il Salone Cosmo nacque nel 1958 come centro parrocchiale e oratorio. Fu un'importante opera sociale a favore della gioventù massagnese. Questa attività venne poi a cadere e, dal 1968 al 1983, vi trovò posto una sezione della scuola dell'infanzia che, fino al 1977 fu diretta dalle suore.
La destinazione attuale del salone è quella di sala polivalente a disposizione per varie attività delle associazioni, locali e non solo, o in collegamento a eventi che si svolgono al cinema (aperitivi, pranzi, ecc.). Tra i vari eventi che si svolgono presso il salone Cosmo ne citiamo alcuni: Festival delle lingue rivolto agli allievi delle medie, gare e campionati di scacchi, corsi di italiano per stranieri, colonia estiva Pro Infirmis, momenti conviviali del Gruppo anziani, prove del Coro Valgenzana e Massagno Musica, assemblee e riunioni di varie associazioni. Questo tipo di utilizzo è particolarmente inteso e dura sostanzialmente per tutto l'arco dell'anno.